

MÚSICA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

miércoles 4 diciembre 20.00 h

Inicio venta 15/11/2024

Precio **10€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ALEXANDRA DOVGAN Y SUS AMIGOS

Alexandra Dovgan piano
Ilva Eigus violín
Maxime Grizard violonchelo

Andante spianato y Gran polonesa brillante Op.22, F. Chopin
Trío elegíaco nº 1 en sol menor, S. Rachmaninov
Trío con piano nº 2 en do menor, Op. 66, F. Mendelssohn

1.10 h (s/i)

Alexandra Dovgan (Moscú, 2007) comenzó sus estudios de piano a los cuatro años y medio, y a los cinco fue admitida en la exigente Escuela Central del Conservatorio Estatal de Moscú. Con catorce se dio a conocer al gran público alzándose con los galardones de los más prestigiosos concursos internacionales de piano; entre ellos, el Vladimir Krainev de Moscú, el Concurso de Jóvenes Pianistas Astana Piano Passion y el concurso Internacional de Televisión para jóvenes músicos El Cascanueces. Alexandra tenía diez años cuando ganó el Grand Prix en el II Concurso International Grand Piano Competition de su ciudad natal. Pianista extraordinariamente madura, discípula del maestro Grigori Sokolov –“no miren su edad. No la limiten a la etiqueta de “niña prodigio”. Simplemente sientan el prodigio de su música. Descubrirán a una gran pianista”– lleva una carrera vertiginosa que ha supuesto que con diecisiete años ya haya ofrecido recitales en el Salzburger Festspiele, en la Philharmonie de Berlín,

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Verbier Festival, Concertgebouw de Ámsterdam, Konzerthaus de Viena, Boulez-Saal de Berlín, Théâtre des Champs Elysées de París, Victoria Hall de Ginebra, Gulbenkian de Lisboa o que haya sido dirigida por Paavo Järvi, Ton Koopman, Gustavo Dudamel o Trevor Pinnock.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES



TEATRO
ECHEGARAY