

**TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

lunes 5 mayo 20.00 h

Inicio venta 06/03/2025

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**  
Aplicables descuentos habituales

## CORIOLANO

[Clásicos de Teatro de Málaga]

Vania Produccions - Festival de Teatro Clásico de Mérida  
De William Shakespeare  
Adaptación Juan Asperilla y Antonio Simón  
Con Roberto Enríquez, Carmen Conesa, Manuel Morón, Álex Barahona, José Luis Torrijo,  
Juan Díaz, María Ordóñez, Beatriz Melgares y Javier Lara  
Dirección Antonio Simón

1.55 h (s/i) A partir de 12 años

[vania.es/coriolano](http://vania.es/coriolano)

fotografía ©Jero Morales / Festival de Mérida

**Coriolano nos recuerda que la alargada sombra de la antigua Roma sigue teniendo eco en nuestra sociedad y en nuestra vida ciudadana.**

Roma, inicios de la República. En un contexto de gran conflictividad social, la clase dirigente (los patricios) y el pueblo (la plebe) se enfrentan: el pueblo tiene hambre, pide trigo. En ese momento se declara la guerra contra los volscos. Emerge la figura de Cayo Marcio, noble guerrero admirado por su extremo valor y coraje. Su gran victoria le ganará el apelativo de 'Coriolano'. Los romanos, como los griegos aplicaban sobrenombre a todo varón distinguido; Coriolano es el vencedor de coriolos, ciudadanos de Corioli, ciudadela de la tribu de los volscos.

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Después de la victoria, los nobles quieren nombrar cónsul a Coriolano pero los tribunos de la plebe se niegan. Comienza el juego de la política, las mentiras, las imposturas, las estrategias. Coriolano, un hombre extremista, decide no traicionarse a sí mismo ni a sus principios. Su reacción virulenta contra los derechos del pueblo le valdrá la condena por traidor y el exilio.

“Shakespeare nos sigue fascinando. (...) A la potencia humana de sus conflictos une en esta obra temas de orden político que resonarán en nuestro público. (...) Sobre la base de esta fábula, presenta un cuadro extraordinario entre las diferentes clases y gentes de Roma. Personajes que en una época de intranquilidad económica buscan a qué aferrarse: a las antiguas tradiciones, costumbres y valores militares, al poder, al dinero, a la mejora de las condiciones de vida, al deseo de una vida fácil, a reclamar justicia social...” Antonio Simón