

**MÚSICA / XIII MÁLAGA CLÁSICA. EL NUEVO MUNDO**



Teatro Echegaray

jueves 29 mayo 20.00 h

Inicio venta 02/04/2025

Precio 15€ (único)

No aplicables descuentos habituales

**10% descuento** por la compra de entradas para todos los conciertos del festival

## EL SONIDO DE AMÉRICA

I  
**Amy Beach** (1867-1944). *Romance*, para violín y piano, Op.23  
Clemence de Forceville violín / Natalia Kuchaeva piano

**Samuel Barber** (1910-1981). *Cuatro canciones para voz y piano*, Op.13  
Susanne Hvinden Hals soprano / Josu de Solaun piano

**Charles Ives** (1874-1954). Cuarteto de cuerda No.1 de *The Salvation Army (El Ejército de Salvación)*  
Clemence de Forceville violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Eleanor Kendra James viola / Benedict Kloeckner violonchelo

II  
**Samuel Barber** (1910-1981). Adagio del *Cuarteto de cuerda*, Op.11  
Clemence de Forceville violín / Grigory Kalinovsky violín / Eleanor Kendra James viola / Christophe Morin violonchelo

**John Corigliano** (1938-). *Sonata para violín y piano*  
Jesús Reina violín / Natalia Kuchaeva piano

1.30 h (c/i)  
[malagaclasica.com](http://malagaclasica.com)

El título del programa es la mejor explicación que se puede tener sobre este. “El sonido de América”, el sonido en la música de cámara resultante del crisol cultural que fue y que es EE.UU. Bellas melodías de Amy Beach, la sensibilidad de Barber, la revolución musical de Ives y la valentía de Corigliano tomarán protagonismo en un concierto que muestra el nacimiento y desarrollo de algo nuevo creado sobre los monumentos ya existentes de las culturas nativas y europeas.