

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 18 enero 20.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precios A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*.

10% 4 espectáculos

15% 5 espectáculos

20% 6 o más espectáculos

## TIRESIAS

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Producciones Draft.inn  
De Joan Espasa en colaboración con José Manuel Mora y Carlota Ferrer  
Con Óscar de la Fuente, Alfredo Noval, Paula Mendoza, Carlos Beluga, Ana Fernández, Carlota Ferrer, Alberto Velasco y María García Concha  
Dirección Carlota Ferrer

2.00 h (s/i) **A partir de 16 años / Luces estroboscópicas**

[festivaldemerida.es](http://festivaldemerida.es)

fotografía ©Jero Morales / Festival de Mérida

“¿Conocer la verdad y que nadie te crea o no saber nada, contar mentiras y que todo el mundo se las crea?”

Viaje por la vida del mito del hombre/mujer y adivino griego Tiresias que, en primera persona y a partir de fragmentos de tragedias clásicas y otros relatos en los que su visión profética [que no consistía en otra cosa que saber ver las tinieblas del presente que nadie quería ver] se enfrenta al poder de los tiranos y sus intereses. Mito y tragedia, relato y drama, se funden en un texto en el que nos encontramos con los grandes personajes clásicos que pidieron –muchas veces en vano– los servicios de Tiresias como adivino: Zeus, Hera, Narciso, Eco, Ágave, Creonte, Edipo, Ulises, Antígona, Yocasta... y digo “en vano” porque a nadie le gusta oír verdades como puños; sobre todo, si esas verdades hacen tambalearse el edificio de nuestra existencia y alteran los intereses creados: ¿hay, pues, algo más rabiosamente contemporáneo y

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

tristemente actual que este eterno dilema?

En este viaje mítico recorreremos la larga e intensa vida de Tiresias y asistiremos por primera vez en la historia a su tragedia personal: vivir conociendo un futuro que tristemente se repite una y otra vez, porque los mortales estamos destinados a tropezar dos veces o más con la misma piedra: la soberbia ciega del vidente en eterno conflicto con la clarividencia del ciego.” José Manuel Mora



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES



TEATRO  
ECHEGARAY