

LÍRICA / METALÍRICA

Image not found or type unknown



Teatro EcheGARay

sábado 5 octubre 20.00 h

Inicio venta 24/09/2024

15€ Abonados Temporada Lírica

20€ General

No aplicables descuentos habituales

FELIPE BENÍTEZ REYES • JOSE CARRA

Poemas de Felipe Benítez Reyes más un poema de Lope de Vega

Rapsoda Felipe Benítez Reyes

Compositor Jose Carra

Elena Garrido soprano

Julia Merino mezzosoprano

Ensemble de Cámara

Pianista y dirección musical Jose Carra

Coordinación artística Javier Hernández

Programa

Advertencia

La condena

Kasida y Rondó

Meditación del tacto

Episodio de infancia

La situación

El tránsito

Alocución del navegante

Noche de Lope de Vega

1.00 h (s/i)

fotografía ©Saray Ramos

Felipe Benítez Reyes (Rota, Cádiz, 1960) es poeta, novelista, ensayista y articulista de prensa. Su poesía está recopilada en el volumen *Libros de poemas*. Con posterioridad, en 2012, publicó *Las identidades* y, en 2018, *Ya la sombra*. Entre sus novelas pueden destacarse *La propiedad del paraíso*, *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos* y *Mercado de espejismos*, con la que obtuvo en 2007 el Premio Nadal. En 2016 publicó *El azar y viceversa*. Sus relatos están recogidos en el volumen *Los abracadabras*.

Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Ateneo de Sevilla de novela, el premio Fundación Loewe de poesía, el Premio Hucha de Oro de relatos, el Premio Julio Camba de periodismo y el Premio Nacional de Literatura, entre otros.

Sus libros han sido traducidos y publicados en Italia, Rumania, Portugal, Francia, Rusia y EEUU. Ha traducido a T.S. Eliot, Vladimir Nabokov y Francis Scott Fitzgerald.

El ciclo *Metalírica* explora una de las más antiguas y fecundas colaboraciones entre manifestaciones artísticas: poesía y música. Dos formas de expresión destinadas a entenderse desde sus orígenes y cuyos caminos continúan en nuestros días tan íntimamente entrelazados como lo estaban en la antigua Grecia, cuando los aedos recitaban sus versos con el acompañamiento de la lira. Tres poetas y tres compositores serán los protagonistas de unas jornadas en las que palabra recitada, la voz del rapsoda, y cantada cohabitarán en un diálogo que esperamos revelador. Un ambicioso proyecto que aúna talento joven y artistas de reconocido prestigio, en el que los versos de los poetas desplegarán nuevas alas en composiciones creadas exprofeso, en una decidida apuesta por la creación musical contemporánea. La interpretación correrá a cargo de un selecto grupo instrumental de cámara y de voces emergentes del panorama lírico malagueño, reafirmando así el compromiso del Teatro Cervantes con los nuevos valores de la lírica local.