TEATRO INFANTIL / TEATRO INFANTIL... EN TU ZONA

Teatro Cervantes | infantil

del v**19** abril al d**19** mayo

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Teatro infantil... en tu zona 2024

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

ABRIL
v**19** 19.30 h **Centro**. Plaza de la Constitución
Love, love, love Animasur Teatro

s**20** 19.30 h **Puerto de la Torre**. Parque Virgen de las Cañas
Peneque, cien por cien valiente Producciones Infantiles Miguel Pino

v**26** 19.30 h **Cruz de Humilladero**. Parque San Rafael
Peneque, cien por cien valiente Producciones Infantiles Miguel Pino

s**27** 19.30 h **Bailén-Miraflores**. Boulevar José Iturbi
Gruñidos TanTonTería Teatro

MAYO
v**3** 19.30 h **Campanillas**. Parque El Brillante
Kikú Stroke114

s**4** 19.30 h **Teatinos-Universidad**. Parque del Cine
Love, love, love Animasur Teatro

v**10** 19.30 h **Este**. Auditorio Curro Román - Parque Virginia
Peneque, cien por cien valiente Producciones Infantiles Miguel Pino

s**11** 19.30 h **Churriana**. Plaza de la Inmaculada
Kikú Stroke114

v**17** 19.30 h **Ciudad Jardín**. Parque de la Alegría
Peneque, cien por cien valiente Producciones Infantiles Miguel Pino

s**18** 19.30 h **Palma-Palmilla**. Parque de Martiricos
Kikú Stroke114

d**19** 19.30 h **Carretera de Cádiz**. Parque de Huelin
De flor en flor Cia. Fernando Hurtado

LOVE, LOVE, LOVE
Animasur Teatro
Dramaturgia Paco Pascual
Intérpretes Ángela Cáceres, Paco Pascual y José Pascual
Dirección Omar Meza y Alessia Desogus
Una coproducción con FIT de Vila-Real, Sagunt Escena y la Nit en Vetla de Benicarló
40 min (s/i) Zancos. A partir de 8 años
animasur.es
PREMIO LORCA 2024 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE
PREMIO MAX 2023 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE
PREMIO PACA 2023 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO DE CALLE
Los humanos no dejan nunca de producir deseos. Pero la mayoría de estos se pierden en el espacio-tiempo. No llegan a su destino. De vez en cuando, los dioses deciden atenderlos. Se inmiscuyen en nuestras vidas como si de un juego de tratase. Deciden inventar a capricho, jugar con los personajes de esta historia, confundirlos, reírse de ellos y, finalmente, permitir que se extravíen por el sinuoso y oscuro laberinto de las debilidades humanas.
Animasur Teatro nace en Granada, en 1998 y, desde entonces, ha realizado más de 50 espectáculos. En 2010 presentan el CAU, la primera escuela de Circo y Teatro de Andalucía. Apuestan por los nuevos lenguajes y los temas de actualidad, y desarrollan de forma paralela varias líneas de actuación, como las acciones y cursos celebrados en Brasil, Cabo Verde, Marruecos, México o República Dominicana.

PENEQUE, CIEN POR CIEN VALIENTE
Compañía Los Títeres de Miguel Pino
Con Miguel Pino, Antonio Pino e Isabel Hurtado
50 min (s/i) Títeres y actores. A partir de 3 años
www.peneque.com
Tres elementos nos acompañan en este recorrido: una calabaza, un bigote y una maleta. Una vida, un camino; como todas las sendas, con un destino, alcanzar la sonrisa de un niño.
Don Miguel viene al mundo en 1923. Sus primeros años se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación. Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero. No lo sabe pero también es su primer títere. Viajaremos junto a Tina Madrina, desde su infancia, por divertidos pasajes de su vida hasta llegar a la creación de su icónico protagonista, Peneque el Valiente.
Pionero del teatro de títeres moderno, Miguel Pino (1923-2023) llevó sus personajes de cartón y fieltro desde las plazas a los grandes teatros. “¡Peneque Peneque, dónde te metes!” gritan los niños generación tras generación. Ahora su magia llega con sus hijos, herederos de este arte, Miguel y Antonio Pino, que celebran el centenario de su padre y maestro.

GRUÑIDOS
TanTonTería Teatro
Intérpretes Javier Sancho y Analina Muñoz
Dirección Javier Sancho y Ester Abad
55 min (s/i) Teatro de actores, títeres y objetos. A partir de 4 años
tantonteriateatro.com
Los monstruos, a pesar de lo que se cree, son seres buenos que se dedican a contar cuentos a los niños para que se vayan felices a la cama. Un día, Harapo se enfada porque su amigo Galtzerdi ha escrito un cuento que tiene mucho éxito. Después de escondérselo tienen una gran discusión y con sus gritos las vocales abandonan a los monstruos. Desde entonces, se piensa equivocadamente que los monstruos que son ‘asustadores’ pero Harapo y Galtzerdi junto con su amiga Malala, una niña inventora, intentarán recuperarlas.
TanTonTería nace en Málaga, en 2017, y ha producido cinco espectáculos: *Gruñidos*, *Tiempos viejos*, *La vida es cuento, Bouleverser* y *Cora*, con los que ha participado en eventos y festivales del prestigio de las Jornadas de Siglo de Oro de Almería o el Corral de Comedias en el Festival Clásicos en Alcalá. Tiempos viejos recibió los premios a Mejor Espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Mejor Actor en MálagaCrea de Artes Escénicas 2019.

KIKÚ

Stroke114
Intérpretes Garikoitz Lariz y Cynthia García
Dramaturgia Belén Santa-Olalla
Dirección Rodrigo de la Calva y Belén Santa-Olalla
45 min (s/i) Actores, manipulación de objetos, audiovisual. Primera infancia
www.stroke114.com
El reino de Kikú es su hogar, sus “cuatro paredes”, un lugar donde la imaginación convierte cualquier objeto cotidiano en un juego. Cualquier elemento se transforma en un universo cuando Kikú lo mira.
Pero el “reino de las cuatro paredes” está en peligro. El tiempo de los relojes se derrama sin parar y el ajetreo del día a día hace que todos los seres vivientes de la imaginación de Kikú se hayan escondido.
Nacida en Madrid, crecida en Londres y madurada en Málaga, la compañía Stroke114 busca la creación de espectáculos experienciales, usando nuevos formatos y lenguajes escénicos. Mediante dramaturgias colaborativas, formatos de teatro inmersivo y tecnologías interactivas se busca implicar emocionalmente al público de manera más directa.

DE FLOR EN FLOR
Cia. Fernando Hurtado
Autores Inma Montalvo y Fernando Hurtado
Intérpretes Inma Montalvo y Carlos López
Coreografía y dirección Inma Montalvo y Fernando Hurtado
45 min (s/i) Danza-teatro. A partir de 4 años
ciafernandohurtado.com
En un atardecer de invierno, una niña regresaba a su casa pero el frío y el viento se lo impedían sin aliento. Desde bien arriba alguien la observaba, ¡es el hijo del sol! encargado del cambio de estación. Rápidamente bajó a ayudarla, y generosamente con una flor quiso obsequiarla. ¡Pero gran sorpresa la suya! cuando observó que por culpa del tiempo no lo consiguió. Al final, el hijo del sol consiguió su amistad pero eso sí… con ayuda de la constancia, el esfuerzo y la creatividad.
La Compañía de Danza Fernando Hurtado nace en el año 2000 y, desde entonces, no ha cesado en su actividad, produciendo y estrenando más de treinta espectáculos de danza contemporánea y danza-teatro, la mayoría de ellos bajo la dirección del propio Fernando Hurtado, que han sido programados regularmente en ferias y festivales nacionales e internacionales; sobre todo en África y Centroamérica. A lo largo de su trayectoria, ha sido galardonada con algunos de los más prestigiosos premios nacionales. Desde 2006, es Compañía Residente en el Ayuntamiento de Nerja. Fernando Hurtado es Premio Mención Especial del Ateneo de Málaga 2023 por su trayectoria artística.