

LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 12 abril 20.00 h

Inicio venta 14/01/2025

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**

Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso  
Descuentos solo para jubilados: 10%

## LA TABERNERA DEL PUERTO

### XX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Romance marinero en tres actos de Pablo Sorozábal sobre libreto de F. Romero y G. Fernández Shaw

Con Guadalupe Durán, Andrés del Pino / Antonio Torres, Luis Pacetti, Javier Roldán, Isa Alarcón / Gema Núñez, Pablo Prados, Susana Galindo, Juan Antonio Hidalgo, Rafael Berón, Diego Vicaría y Guillermo Díaz

Coreografía Isa Alarcón

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical Ángel Chinchilla

2.00 h (c/i)

[www.teatroliricoandaluz.com](http://www.teatroliricoandaluz.com)

*La tabernera del puerto* es uno de los mayores éxitos del compositor vasco Pablo Sorozábal. Una historia de acción y de pasiones al límite ambientada en el imaginario puerto de Cantabria. Tres viejos contrabandistas vuelven a encontrarse en el ocaso de sus vidas. Marola, la tabernera, comparte negocio con uno de ellos, Juan de Eguía, que le pide que enrede a Leandro, otro marinero enamorado de la joven, en una turbia operación. Leandro y Marola son arrestados con cocaína en su poder. Juan de Eguía revela entonces, para sorpresa de todos, que Marola es su hija,

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

confiesa su culpa y pide a los soldados que le arresten solo a él.

Para *La tabernera del puerto*, Sorozábal escribió una música vibrante, ingeniosa, que huye de lugares comunes y, que con el trabajo de los libretistas, enriqueció, desde el punto de vista dramático, notablemente el género. Su trama y la contundencia de sus personajes reúnen todos los elementos de un auténtico drama lírico.

