

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

lunes 20 enero 20.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio 24€ (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*.

10% 4 espectáculos

15% 5 espectáculos

20% 6 o más espectáculos

BORGES Y YO, RECUERDO DE UN AMIGO FUTURO

Euroscena, Teatro Pérez Galdós y Complejo Teatral de Buenos Aires

Texto Jorge Luis Borges

Dramaturgia Hanna Schygulla y Andrea Bonelli

Con Andrea Bonelli, Peter Ludwig (piano) y Peter Wöpke (violonchelo)

Dirección musical y arreglos Peter Ludwig

Dirección Hanna Schygulla

1.15 h (s/i)

fotografía ©Nacho González / Teatro P. Galdós

Borges y yo... está concebido por la actriz alemana Hanna Schygulla sobre textos del escritor argentino Jorge Luis Borges que se van hilvanando como parte de una misma historia con tangos populares, como 'Volver', 'Uno', 'Cuesta abajo' o 'La última curda', interpretados por la actriz y cantante argentina Andrea Bonelli, y música original del compositor alemán Peter Ludwig.

Borges y yo... se despliega como un universo en sí mismo, un lugar donde el tiempo cobra vida propia y las palabras se convierten en melodías. Andrea Bonelli es la voz por momentos hablada y por momentos cantada a través de la cual las palabras y los silencios se cargan de sentido, creando así una danza entre literatura y música, una experiencia teatral única. (...) Porteña y universal, la obra invita a un viaje en el

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

tiempo y es un intercambio entre culturas, una introspección en los misterios y paradojas que tejen el mundo de este mago de las letras cuyas palabras se despliegan en planos de ironía, humor y poesía cruel. Un mundo de laberintos donde los seres transitan lo infinito, esperanzas frustradas, realidades aparentes y misterios que quizás nunca lleguen a desvelarse.

“Me atrae de Borges su relación con lo inexplicable, lo laberíntico. Su fuerte impronta me llega con el poder inmediato de ciertas frases capaces de abrir velos en los horizontes de nuestra existencia.” Hanna Schygulla