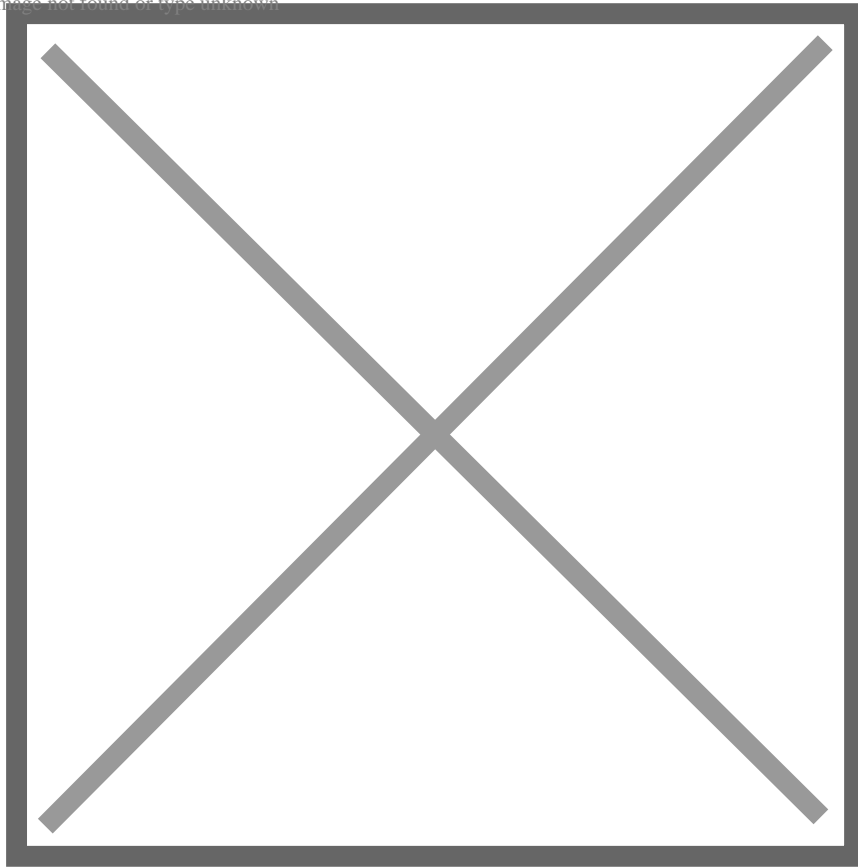


ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 5 diciembre 20.00 h
viernes 6 diciembre 20.00 h

Inicio venta 10/09/2024

Precios A 27€ B 20€ C 15€ D 10€
Aplicables descuentos habituales

S. PROKÓFIEV, D. SHOSTAKÓVICH

Director Cristóbal Soler

—

Concierto para piano y orquesta nº3 en do mayor, Op.26, Sergei Prokófiev

Eva Gevorgyan piano

Sinfonía nº5 en re menor, Op.47, Dmitri Shostakóvich

1.30 h (s/i)

orquestafilarmonicademalaga.com

Notas José Antonio Cantón

Para su *Tercer concierto para piano y orquesta en do mayor, Op.26*, Sergei Prokófiev miró al pasado en busca de inspiración, incorporando material derivado de bocetos realizados entre los años 1911 y 1918. Lo terminó de componer durante unas vacaciones en Bretaña el año 1921. Muestra gran parte de su "vivacidad armónica" con cambios repentinos de tonalidad y un muy estructurado cromatismo. La sofisticación y la bravura generalmente asociadas a la música de Prokófiev están siempre presentes, al igual que el humor que se encuentra en gran parte de sus obras orquestales.

La música de Dmitri Shostakovich cautiva cada vez a más personas de todo el mundo alentando sus emociones más profundas. Casi como ningún otro, este compositor fue testigo de una época política traumática en la que supo mantener una expresión

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

atemporal del sentimiento y una elevada experiencia existencial humana. Después de que las acusaciones de formalismo dirigidas contra él en un artículo crítico publicado en el Pravda, su *Quinta sinfonía*, escrita en 1937, obtuvo un éxito absoluto el 21 de noviembre del mismo año cuando fue estrenada bajo la dirección del joven director Yevgeny Mravinsky en el Gran Salón de la Filarmónica de Leningrado.

