

MÚSICA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 11 diciembre 20.00 h
jueves 12 diciembre 20.00 h
viernes 13 diciembre 20.00 h

Inicio venta 17/09/2024

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
No aplicables descuentos habituales

MIGUEL POVEDA

Poema del cante jondo

Miguel Poveda cante
Jesús Guerrero guitarra
Paquito González percusión
Miguel Ángel Soto Peña 'el Londro' y Makarines coros y palmas
Carlos Grilo palmas
Joan Albert Amargós piano
José Manuel Posada 'Popo' bajo

2.15 h (s/i)

miguelpoveda.com

En el mágico cruce de las artes, Miguel Poveda emprende un nuevo viaje sonoro junto al guitarrista Jesús Guerrero para dar vida a los evocadores textos del libro *Poema del cante jondo*, de Federico García Lorca. Ambos han conseguido crear uno de los mejores discos de flamenco de los últimos años, en el que se muestra al Miguel más cantaor que nunca. En cada compás, el álbum revela una cuidadosa amalgama de la rica herencia del cante jondo y la poesía profunda de Federico. La guitarra de Jesús Guerrero, oriundo de San Fernando, añade una dimensión única y un acompañamiento "flamenquísimo".

Poema del cante jondo no solo es un álbum musical sino un encuentro íntimo con las

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

raíces del flamenco y el amor que cada uno de sus protagonistas han puesto en él a lo largo de sus vidas, a través del cante, la guitarra, percusión, palmas y como no, de la poesía.

Esta fusión de la poesía lorquiana más telúrica y flamenca con la expresividad del cante y la guitarra de estos dos artistas, crea una experiencia única donde la intensidad emocional del cante jondo se entrelaza con las profundas reflexiones de Lorca sobre el alma del flamenco.

A lo largo de sus más de 35 años de carrera, Miguel Poveda, uno de los artistas flamencos más reconocidos en todo el mundo, ha sido premiado y distinguido con todo tipo de reconocimientos. Destacan entre ellos, 5 nominaciones a los Latin Grammy a Mejor Álbum Flamenco, el Premio Nacional de Música (2007), la Cátedra de Flamencología de Jerez (2008) o la Medalla de Andalucía (2012). Ha publicado 14 discos de estudio, tres en directo y un documental, *13*, centrado en el ecuador de su vida, después cumplir 25 años sobre los escenarios.

