

**DANZA / TEMPORADA 2023-24**



Teatro Cervantes

jueves **13** junio 20.30 h  
viernes **14** junio 20.30 h  
sábado **15** junio 20.30 h  
domingo **16** junio 20.30 h

Inicio venta 22/12/2023

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**  
No aplicables descuentos habituales

## VUELA

### Sara Baras

Guión, coreografía y dirección Sara Baras  
Música Keko Baldomero  
Iluminación Óscar De Los Reyes  
Vestuario Luis F. Dos Santos  
Escenografía Ras Artesanos  
Pintura Fernando Quirós  
Textos Santana de Yepes  
Adaptación musical Paco de Lucía, Keko Baldomero  
Agradecimiento especial a la Fundación Paco de Lucía y su querida familia  
Bailaora Sara Baras  
Cuerpo de baile Daniel Saltares, Chula Garcia (Repetidora), Charo Pedraja, Cristina Aldon, Noelia Vilches y Carmen Bejarano  
Director musical Keko Baldomero  
Guitarra Keko Baldomero y Andrés Martínez  
Cante May Fernández y Matías López 'El Mati'  
Percusión Antón Suarez y Manuel Muñoz 'El Pájaro'  
Viento Diego Villegas

1.45 h (s/i) Danza flamenca  
[www.sarabaras.com](http://www.sarabaras.com)  
fotografía ©Jaume de Laiguana

“Para celebrar el 25 aniversario de su propia compañía, Sara Baras presenta *Vuela*, un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra: Paco de Lucía.  
Ideado desde el respeto, el cariño y el amor que ambos compartían, *Vuela* ha sido creado para ser inolvidable, para viajar una vez más a ese mágico mundo al que solo Sara Baras es capaz de transportarnos.  
Enfrentándose a la responsabilidad de rendir homenaje al genio de Algeciras, este viaje coreográfico está compuesto por 15 piezas únicas que giran en torno a una palabra, creando así, con lenguaje flamenco, palabras en movimiento. Un fascinante recorrido dividido en cuatro actos, cada uno de los cuales teje una narrativa poderosa: ‘Madera’, que nos recuerda la fuerza de unas raíces y la calidez del ser; ‘Mar’, que nos invita a navegar en la pasión y ser como el agua; ‘Muerte’, una forma

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

de explorar las emociones humanas desde lo más profundo y 'Volar', la única forma de huir sin correr, simplemente dejándonos llevar por la celebración y la alegría: una oportunidad que solo la música, el baile y los sentimientos nos pueden brindar.

Bailaora, directora y coreógrafa de indiscutible talento, **Sara Baras** es una de las representantes más prestigiosas y reconocidas de las artes escénicas a nivel internacional. Más de 4.000 representaciones con su compañía la han llevado a visitar los mejores teatros del mundo, convirtiéndola en una de las más ilustres embajadoras de la cultura española.