

TEATRO / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

del **s5** julio al **d10** agosto
martes, miércoles y jueves 21.00 h
viernes y sábados* 17.30 h y 21.30 h
domingos* 17.00 h
***s5** 19.00 h y **d6** 12.00 y 16.00 h

Inicio venta 11/02/2025

Precios A **70€** B **53€** C **39€** D **22€**
No aplicables descuentos habituales

MAMMA MIA! El musical

SOM Produce

Donna Verónica Ronda

Rosie Ylenia Baglietto

Tanya Mariola Peña

Sam Víctor Massán

Harry Marc Parejo

Bill Joan Olivé

Sophie Gina Gonfaus

Sky Joan Martínez

Lisa Elena Díez

Ali Jennifer Lima

Pepper Ferran Enfedaque

Eddie Pep Guillem

Elenco Elvira Santa María, Ainhoa Planas, Álex Abad, Genna Pacareu, Julio Takata,

Patricia Sánchez, Sergio Shimose, Ángela Bonilla, Juan Cano y Mario Ríos

Swing Carla Places, Cristian Pérez, Estefanía del Pino, Óscar Muñoz y Laia Lladó

Alternantes Carlos de Austria (Sam / Harry / Bill), Beatriz Ros (Donna / Tanya), Cristina

Murillo (Rosie) y Quique Niza (Sky)

Orquesta en vivo

Dirección y teclado Alejandro Larraga

Dirección y teclado 2º Jorge Naveros

Cover teclado 2º Asia Paletskaya

Guitarra Quique Berro-García

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Cover guitarra Ricardo Palacín
Bajo Daniel Casielles
Cover bajo Jose Vera y Diego Jiménez
Batería David Hyam
Cover batería Rubén Santos
* ficha artística sujeta a cambios

* * * * *

Música y letra Benny Andersson y Björn Ulvaeus
Alguna canción de Stig Anderson
Libreto original Catherine Johnson basado en una idea de Judy Craymer
Adaptación David Serrano
Traducción y adaptación canciones Alejandro Serrano y David Serrano
Coreografía Iker Karrera
Dirección musical Joan Miquel Pérez
Dirección Juan Carlos Fisher

2.40 h (c/i)

mamamiaelmusical.es

fotografía ©Javier Naval

MEJOR COREOGRAFÍA EN LOS PREMIOS TEATRO MUSICAL 2023

Donna, madre soltera e independiente, es dueña de un pequeño hotel en una idílica isla griega. Allí ha criado sola a Sophie, que va a casarse. La joven, sin decir nada a nadie, decide invitar a los tres hombres que pasaron por la vida de su madre, con el fin de que su verdadero padre le acompañe al altar. Donna por su parte, invita a dos amigas de la infancia. El reencuentro del grupo te hará reír y emocionarte a partes iguales.

Esta nueva experiencia *Mamma mia!*, de SOM Produce –*Billy Elliot, Priscilla, reina del desierto, Grease, West Side Story, Cabaret, Matilda, Chicago o The book of mormon*– está basada en 23 grandes éxitos de ABBA como ‘Dancing queen’, ‘Gimme! Gimme! Gimme!’, ‘Chiquitita’ o ‘The winner takes it all’ y es un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos.

Con *Mamma mia!*, primer musical creado a partir de las canciones de una banda, no podrás evitar cantar, bailar y emocionarte. Más de 65 millones de espectadores, de todas las edades y en todo el mundo, ya han viajado a la idílica isla griega para asistir a la boda del año, enamorarse de sus personajes y contagiarse con su energía positiva. Ahora tú también tienes la oportunidad de hacerlo.