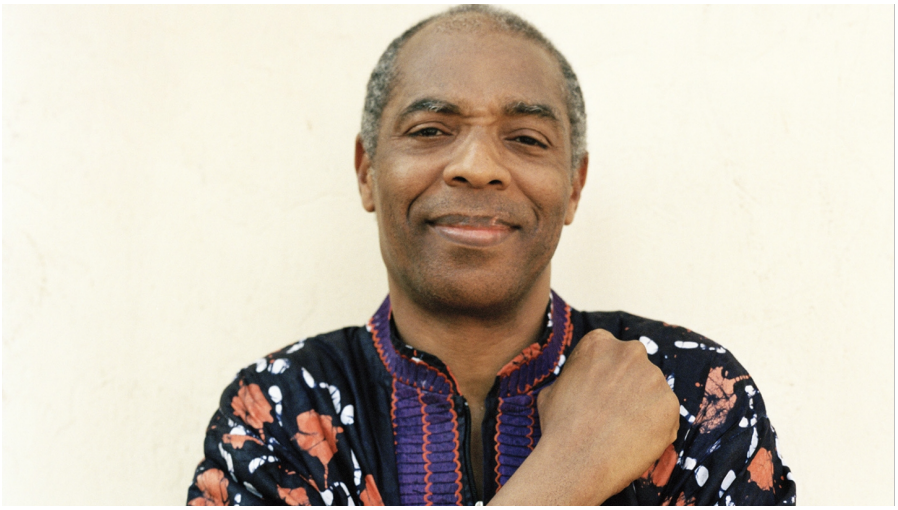
MÚSICA / TERRAL 2024



Teatro Cervantes

jueves **27** junio 20.30 h

Inicio venta 22/02/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

Femi Kuti voz principal, saxofón y trompeta
Opeyemi Awomolo guitarra
Oluwaseun Ajayi teclados
Kate Udi coros y baile
Anthonia Bernard coros y baile
Olajumoke Adigun coros y baile
Gbenga Ogundeji trompeta
Anthony Ancra trombón
Michael Olatunjoye saxofón tenor
Alaba Ayodele batería
Benjamin Olubunmi bajo
Joshua Oladeji saxofón barítono
Gaelle Salomon percusión

1.30 h (s/i)
www.femikuti.com
fotografía ©Bushman Creatives

Femi Kuti es el corazón y el alma del afrobeat moderno, género que recoge el legado de su padre, Fela Kuti, y que revolucionó a varias generaciones de músicos, en Nigeria y en todo el mundo, al utilizar la música como arma para luchar por la justicia y la libertad. Femi y su banda, The Positive Force, son la vanguardia de este movimiento, del que amplían constantemente su abecedario, al que añaden toques de punk y hip-hop respetando siempre sus raíces y su mensaje político.
Fela Kuti creó el afrobeat –ritmos tradicionales de Nigeria (yoruba) a la batería mezclados con el *groove* suave y delicado del *highlife* de Ghana y con el soul, el funk y el R&B estadounidenses– y lo popularizó en las décadas de los 70 y 80 con ritmos de baile pertinaces y atrevidos, y letras cargadas de declaraciones políticas que decían verdades como puños.
Un cuarto de siglo después de la desaparición del legendario músico y activista de los derechos humanos, su mensaje y su lucha contra el colonialismo y la corrupción en África se mantiene vigente en todo el mundo a través de su hijo: “La música me sirve para luchar por unas condiciones de vida mejores en mi continente. No podemos esperar a que venga un líder, cada persona ha de luchar por una África mejor.”